

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

RANTI HARTINI

SIN. 11614203225

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M

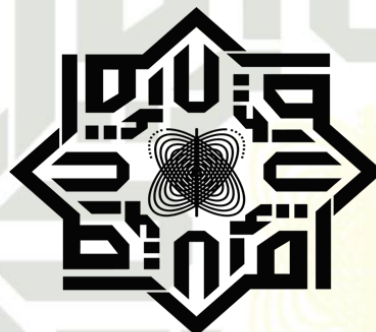
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN PRONOUNCING  
ENGLISH CONSONANTS AT VOCATIONAL  
HIGH SCHOOL 1 TAMBANG**

**A Thesis**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
For the Award of Bachelor Degree in English Education  
(S.Pd.)**



**UIN SUSKA RIAU**

**By**

**RANTI HARTINI**

**SIN. 11614203225**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUPERVISOR APPROVAL

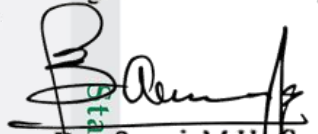
This thesis entitled *An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang* is written by Ranti Hartini, SIN 11614203225. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate Degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill a requirement for getting undergraduate Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijjah, 6<sup>th</sup> 1441 H

July, 27<sup>th</sup> 2020 M

Approved by

The Head of the  
English Education Department

  
Drs. Samsi, M.H., Sc.

Supervisor

  
Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., TESOL.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang* is written by Ranti Hartini, SIN. 11614203225. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Muharram 19<sup>th</sup>, 1442 H  
September 7<sup>th</sup>, 2020 M

### Examiners Committee

Examiner I



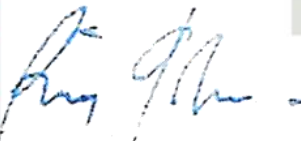
Drs. Sutarmo, M.Ag.  
NIP. 19630511199203 1 002

Examiner II



Kurnia Budiyantri, M.Pd.  
NIK. 130 210 020

Examiner III



Rizky Gushendra, M.Ed.  
NIP. 19820828200801 1 008

Examiner IV

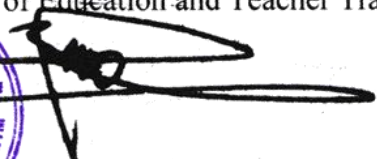


Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd.  
NIK. 130 117 005

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704199803 1 001



## ACKNOWLEDGEMENT

In the name of Allah the most gracious and the most merciful, praise belongs to Allah the Almighty, the lord of Universe. Through his guidance and blessing, the researcher has completed an import Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, may sholawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world. Also thanks to researcher's beloved parents, Mr. Nasrullah and Mrs. Nurlela Hayati. And the beloved brother Hasrul Nurpandi, and beloved sisters, Nurdiana Hartini, Natasya Rara Jelita, and Nurul Askia, for their endless attention, motivation, help, love, and supports during struggles in accomplishing this thesis.

In conducting the research and finishing this project paper, the researcher also got suggestions, encouragement, motivation, and support from many people. Therefore, in this opportunity, the researcher would like to express the great thanks and gratitude to those who have given the researcher a lot of things that researcher is able to finalize and publish this research:

1. Prof. Dr. Ahmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice Rector I. Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice Rector. Prof. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dean Vice Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean and all staffs. Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of Department of English Education. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department. Thank you for their guidance, support, and advice in completing the thesis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., TESOL., the researcher's supervisor who have given correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis to be better.
5. Riri Fauzana, M. Sc., the researcher's academic supervisor who have given advice and motivation.
6. Harum Natasha, M.Pd, the Rater I. Kurnia Budianti, M.Pd, the Rater II who has given help and suggestion to finish this thesis, and all of lecturers of English Education Department who have given suggestions, motivation and knowledge during the courses.
7. The Headmaster of Vocational High School 1 Tambang, Aslim, S.Pd. and the English teacher Risnawati, S.Pd., Ida Riani, S.Pd., and all of the teachers and staffs, and Tenth Grade Students who have given the time, place and helped me in accomplishing this research.
8. All of the researcher's friends of PBI F, for their support, help and memories during togetherness. For the students' of English Education Department in academic year 2016, nice to know guys.
9. For all people who have given the researcher great support in carrying out finishing this thesis. It cannot be written one by one.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe blesses them all. Aamiin.

Pekanbaru, July 27<sup>th</sup> 2020

The Researcher

UIN SUSKA RIAU

Ranti Hartini

SIN.11614203225





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Ranti Hartini, (2020): Menganalisa Kesalahan Siswa dalam Mengucapkan Konsonan Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Kejuruan 1 Tambang**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mempelajari kesalahan yang dilakukan siswa dalam pengucapan konsonan bahasa inggris di kelas sepuluh SMK Negeri 1 Tambang. dan untuk mendapatkan proporsi (frekuensi dan persentase) dari kesalahan siswa dalam mengucapkan konsonan bahasa Inggris. Peneliti memformulasikan masalah kedalam satu pertanyaan penelitian yaitu “apa persoalan kesalahan siswa dalam mengucapkan konsonan bahasa inggris dalam membaca teks deskriptif di SMK Negeri 1 Tambang?”. Adapun, tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan bukti empiris kesalahan siswa dalam mengucapkan konsonan bahasa inggris di kelas sepuluh SMK Negeri 1 Tambang. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Subjek penelitian ini siswa di kelas sepuluh SMK Negeri 1 Tambang. Sedangkan objek penelitian ini adalah kesalahan siswa dalam mengucapkan konsonan bahasa inggris di SMK Negeri 1 Tambang. Peneliti menggunakan tehnik simple random sampling untuk mengambil sampel. Ada 20 siswa sebagai sampel dari 127 siswa. Kemudian, untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes sebagai instrument untuk menemukan kesalahan. Tes yang di lakukan berupa membaca teks analitikal eksposisi secara keras. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kesalahan yang dilakukan siswa dalam mengucapkan konsonan bahasa inggris. Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan bahwa konsonan [z]: 33,73%, [ŋ]: 7,95%, [dʒ]: 8,92%, [ʃ]: 12,77%, [r]: 6,51%, [v]: 23,37%, dan [ð]: 6,75%. Kesimpulannya, kesalahan tertinggi terjadi pada pengucapan konsonan [z] dengan 33,73%. Kemudian kesalahan terendah terjadi pada pengucapan konsonan [r] dengan 6, 51%.

**Kata kunci:** *Kesalahan, Pengucapan, Konsonan Bahasa Inggris*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Ranti Hartini, (2020): An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang**

The purpose of this research was to study students' errors in pronouncing English consonants at the Tenth Grade of Vocational High School 1 Tambang. And to obtain the proportion (frequency and the percentage) of students' errors in pronouncing English consonants. Furthermore, the researcher also wanted to formulate the problem into one research question, what are the problematic errors of pronouncing English consonants in reading aloud of descriptive text at Vocational High School 1 Tambang. Hence, the objective of this research was to describe the problematic errors of pronouncing English consonants in reading aloud of descriptive text at Vocational High School 1 Tambang. Then, the subject of this research was the Tenth Grade of Vocational High School 1 Tambang, meanwhile the object of this research was the students' errors in pronouncing English consonants. This research was descriptive quantitative research. The researcher has randomly selected were 20 samples from 127 populations. To collect the data, the researcher used test as instrument. The test is the students be required to read a descriptive text loudly to find out the errors. Based on data analysis, the researcher found that [z]: 33,73%, [ŋ]: 7,95%, [dʒ]: 8,92%, [ʃ]: 12,77%, [r]: 6,51%, [v]: 23,37%, and [ð]: 6,75%. In conclusion, the highest error had been occurred in pronouncing [z] consonant symbol with 33,73%. Then, the lowest error had been occurred in pronouncing [r] consonant symbol with 6,51%.

**Keywords:** *Error, pronunciation, English consonants*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

رتني حرتيني، (٢٠٢٠): تحليل أخطاء التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج. والحصول على النسبة (التكرار والنسبة المئوية) لأخطاء التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية. قامت الباحثة بصياغة المشكلة في سؤال البحث واحد هو "ما هي مشكلة أخطاء التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية في قراءة النصوص الوصفية بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج؟". وأما فيهدف هذا البحث إلى العثور على أدلة تجريبية على أخطاء التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج. هذا البحث بحث وصفي كمي. وأفراد البحث هي التلاميذ في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج. وموضوعه هذا البحث هو أخطاء التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية بالمدرسة الثانوية المهنية ١ تمبانج. تستخدم الباحثة تقنية العشوائية البسيطة لأخذ العينة. كان هناك ٢٠ تلميذا كعينة من ١٢٧ تلميذا. وبعد ذلك، لجمع البيانات، تستخدم الباحثة الاختبار كأدوات للعثور على الأخطاء. يتم الاختبار في شكل قراءة نص العرض التحليلي بصوت عال. وإجراء هذا الاختبار لمعرفة الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ في نطق الحروف الساكنة الإنجليزية. بناءً على تحليل البيانات، وجدت الباحثة أن الحروف الساكنة [z]: 33.73 %، [ŋ]: 7.95 %، [dʒ]: 8.92 %، [tʃ]: 12.77 %، [r]: 6 %، [v]: 23.37/51 % و [θ]: 6.75 %. الاستنتاج، حدث أعلى خطأ في نطق الحروف الساكنة [z] بنسبة ٣٣.٧٣ %. ثم حدث أدنى خطأ في نطق الحروف الساكنة [r] بنسبة ٥١ %.



الكلمات الأساسية: خطأ، النطق، الحروف الساكنة الإنجليزية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

viii

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

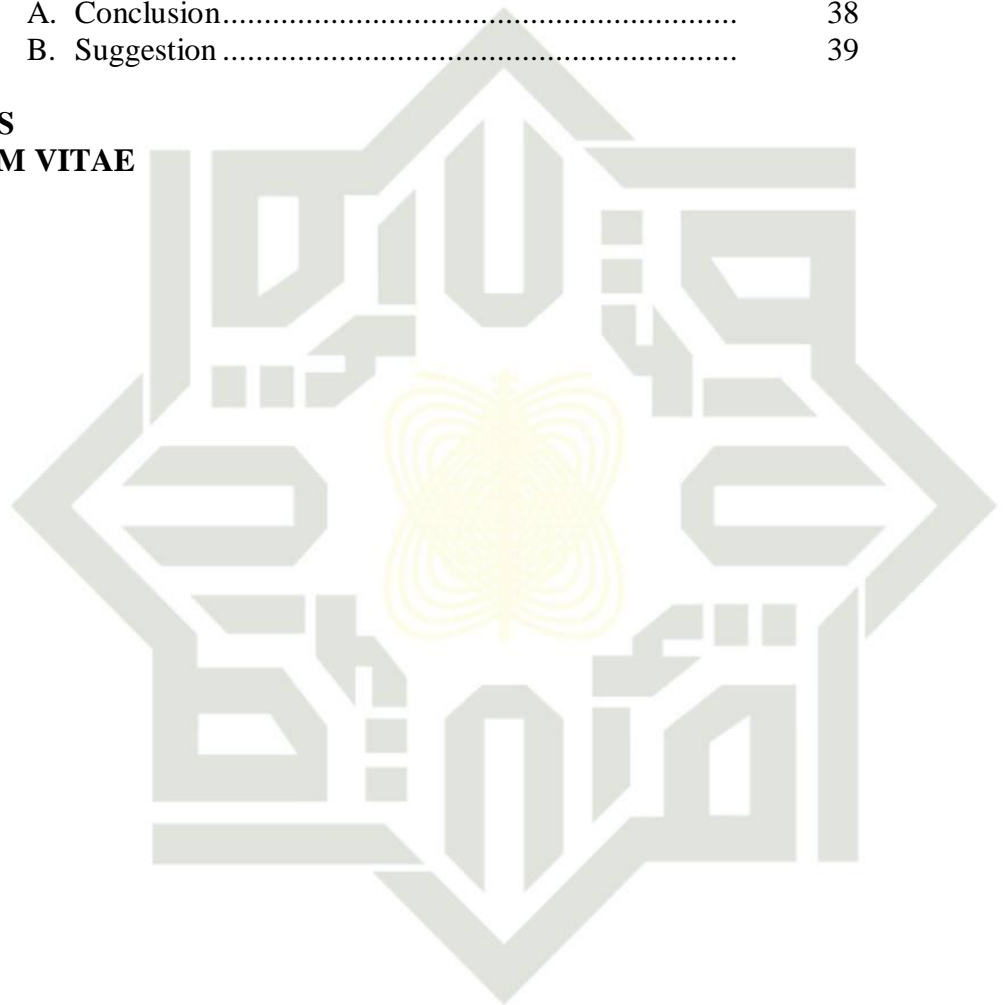
E. Technique of Data Collection.....	24
F. Technique of Data Analysis .....	25

<b>CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSIONS .....</b>	<b>26</b>
A. Research Findings.....	26
B. Discussions .....	37

<b>CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>38</b>
A. Conclusion.....	38
B. Suggestion .....	39

**REFERENCES**

**CURRICULUM VITAE**



UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table I.1	Rubric of Descriptive Text .....	2
Table II.1	Blue Print of Indicators .....	19
Table III.1	Total of Population .....	21
Table III.2	Total of Sample .....	22
Table III.3	Category of Reliability .....	24
Table IV.1	Analysis of Students' Error .....	28
Table IV.2	Recapitulation of Students' Error .....	31
Table IV.3	Percentage of Students' Error .....	32

UIN SUSKA RIAU

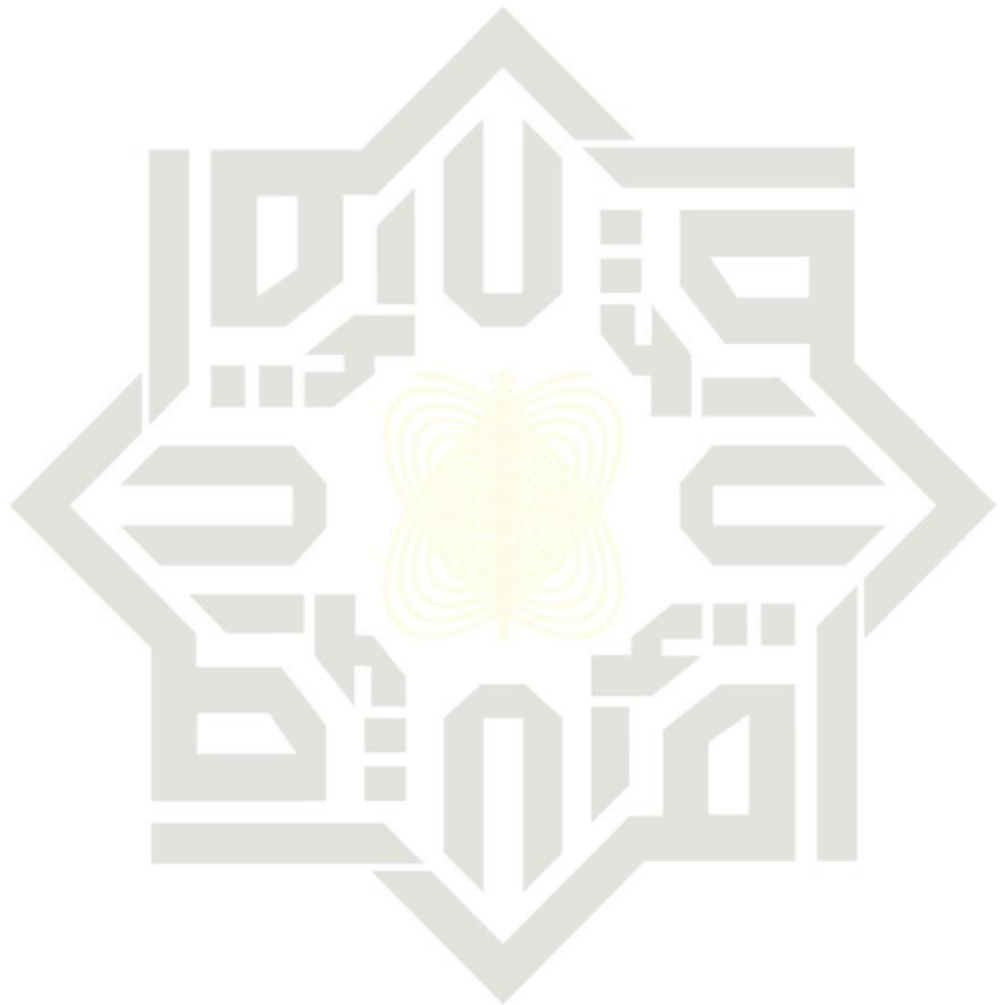


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF APPENDICES**

- Appendix 1 : Research instrument
- Appendix 2 : Students' pronunciation assessed by raters
- Appendix 3 : Syllabus
- Appendix 4 : Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Pronunciation is one of the most important parts of English that is used for communication. Hayati (2010, p. 5) Mentioned that one of the difficult skills for language users is English pronunciation and it is very important for language learners. It is essential for speaking and understanding spoken English well. Without correct pronunciation, however, effective communication does not occur. Bad English pronunciation confuses people and often gets irritated.

Natasha (2011, p. 8) stated that speaking in English is not only about having good grammar and being supported by many vocabularies, but also about how to utter (pronounce) the words correctly and fluently. Pronunciation has the main role in applying English spoken clearly and correctly. In fact, good grammar and having much vocabulary are not enough when you have bad pronunciation. Therefore, you need to improve your pronunciation so that your English would be clear enough to be understandable.

Vocational High School 1 Tambang is one of Vocational High School in Pekanbaru. As an institution of formal education, English is one of the foreign languages taught in high schools. The students have two meetings to learn English lesson in a week. This school implements



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2013 curriculum. In which the students must be more active and creative than teachers. Students in this school must achieve with the score of Minimum Criteria Achievement (MCA) of this subject is 75. It includes four skills and components. But the fact showed that the students were not able to achieve the minimum criteria achievement. Based on 2013 curriculum, pronunciation is learned in descriptive texts integrated in the four language skills. To achieve the standard competencies in the syllabus, the students have to understand the purpose of the text, analyze social functions, generic structures, and the linguistic elements of simple descriptive text about people, tourist attractions, and famous historical buildings in accordance with the context of its use. The achievement of standard competencies outlined in the rubric as follows:

**Table I.1**  
**Rubric of Descriptive Text**

No	Score	Criteria Score	Aspect of Competencies
1.	85-100	Excellent	The students are able to produce the generic structure and language features of descriptive text by giving attention to spelling, pronunciation, word stress, and intonation which is credible and appropriate to the context very well.
2.	75-84	Good	The students are able to produce the generic structure and language features of

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			descriptive text by giving attention to spelling, pronunciation, word stress, and intonation which is credible and appropriate to the context well.
3.	65-74	Fair	The students are able to produce the generic structure and language features of descriptive text by giving attention to spelling, pronunciation, word stress, and intonation which is credible and appropriate to the context sufficiently.
4.	-64	Inadequate	The students are able to produce the generic structure and language features of descriptive text by giving attention to spelling, pronunciation, word stress, and intonation which is credible and appropriate to the context.

Based on the rubric presented above, it can be concluded that some problems that following phenomena below:

1. Some of the students are not able to spell English words correctly
2. Some of the students are not able to pronounce English words correctly
3. Some of the students are not able to use words stress of the texts

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Some of the students are not able to use good intonation while reading the texts.

Based on the preliminary research, the researcher interviewed English teacher and found the information that many learners still have some errors in pronouncing English. Because the students did not have knowledge enough about it. And still confused how to pronounce. In this research, the researcher focus on the vocabulary of pronunciation in a descriptive text using the technique of reading aloud. In theoretical framework, the researcher discuss about nature of pronunciation; the importance of English pronunciation, techniques of testing pronunciation, the goal of teaching pronunciation, and pronunciation assessment. Nature of vowels and consonants. Nature of error. Reading; reading aloud and silent reading. Then descriptive texts; definition, generic structure, and language features of the texts. The title of this research was An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang.

#### B. Problem

After conducted preliminary observation at the Tenth Grade of Vocational High School 1 Tambang, it was clear students' still gaining problems. Especially, in term error in pronunciation how to pronouncing English consonants.

##### 1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, the problems are identified into the following identification:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. What make some of the students unable to pronounce English consonants?
- b. What make some of the students lack knowledge in pronouncing English consonants correctly?
- c. What make some of the students confuse to pronounce English consonants?
- d. How is students' errors in pronouncing English consonants?

### 2. Limitation of the Problem

The researcher needed to limit the problem of students' errors in pronouncing English consonants. The researcher analyzed English consonants focus on 7 consonants. These are [z], [ŋ], [dʒ], [ʃ], [r], [v], and [ð] in reading Descriptive text loudly at the tenth grade of Vocational High School 1 Tambang. In this case, pronunciation researched relate to reading skill, especially at reading aloud. According Curriculum 2013 in syllabus of tenth grade states that students should master the different text types both written and oral.

### 3. Formulation of the Problem

Based on limitation mentioned, the research formulated the research question as the following the questions:

- a. How is the students' errors in pronouncing English consonants at Vocational High School 1 Tambang?

- b. What are the Problematic Errors of Pronouncing English Consonants in Reading Descriptive Text at Tenth Grade of Vocational High School 1 Tambang?

## C. Objective and Significance of the Research

### 1. Objectives of the Research

To find out errors made by the students in pronouncing English consonants in reading descriptive text loudly of tenth grade of Vocational High School 1 Tambang.

### 2. Significance of the Research

- a. To reveal a description of what are the types of error made by the students in pronouncing English consonants
- b. To reveal a description of what are the causes of error in pronouncing English consonants by the students.
- c. Hopefully, this research gives contributions and help the teacher in increase pronunciation. It is able to benefit the researcher as a novice researcher especially in learning how to conduct the research.
- d. Besides, there research findings are also expected to be positive and valuable information to teacher and students, especially for those who are concerned in the world of teaching and English as a foreign language.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to the development of theories on language teaching.

#### **D. The Reasons for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of this research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department. So far people seldom to carry out this topic to be investigated on their research.
2. The title of this research is not yet investigated by the others previous researcher.
3. The researcher has ability to carry out this investigation either sectors of fund, time and location.
4. The problem of this research is occurred in EFL students. Students are not able to pronounce English consonant sound.
5. This research is very crucial to be investigated and it will be valuable contributions for the researcher particularly and for the English teachers generally to be recognized and applied to the students' in teaching English especially in pronunciation.

#### **E. Definition of the Key Term**

There so many terms involving in this research. In order to avoid misunderstanding toward the term used, thus following term were need defined:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Analysis

Crystal (1987, p. 43) Said that error analysis is a technique for identifying, classifying and systematically interpreting the unacceptable forms produced by someone learning a foreign language, using any of the principles and procedures provided by linguistics.

#### Error

Corder (1980 in Afifah) error is natural part of learning a language and can work as an insight into the tools and the process used to learn a language. In addition like due of skills and competences. The students will make error if they do not know the correct one.

#### 3. Pronunciation

Pronunciation is a core in contribute and apply English spoken appropriately, Natasha (2011). And Murcia, at all (1996) Suggest that one of necessary components of oral communication. Hence, pronunciation is needed to create good and productive communication.

#### 4. English Consonants

Suparman (2002 in Afifah) consonants is a sound, voiced and voiceless, in which the airstream an abstructed through a narrowing or complete closure of the mouth passage". The consonant sounds are produced by closing off completely the flow of the air, letting

pressure buildup behind the closure, and then releasing it suddenly in a burst.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Nature of Pronunciation

Pronunciation is main components that people should have because it as a facilitator in interaction. Because, it is important to avoid miss understanding. According to Astuti and Prasiyanto state that pronunciation is not one of Basic English skill, it is important to support the speaking skill of English learners to avoid misunderstanding between the speakers and the hearers. To learn English, we should give attention about pronunciation.

Referring to Poposka (2016, p. 200) Pronunciation is the act or manner of pronouncing words; utterance of speech, a way of speaking a word, especially a way that is accepted or generally understood, and a graphic representation of the way a word spoken, using phonetic symbols. According to Hornby (2008, p. 352 cited in Maria Ramasari, 2017, p.38) Pronunciation is way in which a language or particular word or sound is spoken. Pronunciation is very important to be learned, especially in speaking skill.

Teaching pronunciation in high schools should be integrated with the core and basic competence determined in the curriculum, one of those is applying and differentiating social functions, structures text, and linguistic elements of the text in oral and written transactional



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

interactions. To get the oral and written interactions, the teaching is conducted in speaking class.

According to Harmer (2007, p.250) “The key to successful pronunciation teaching, however is not so much getting students to produce correct sounds or intonation tunes, but rather to have them listen and notice how English is spoken - either on audio or video by their teachers themselves. The more aware they are, the greater the chance that their own intelligibility levels will rise”. It means, the teacher need to give more example or show the students the way how to produce the correct sounds rather than ask students produce more sounds, so students do not often make errors in learning pronunciation.

#### a. The Importance of English Pronunciation

Pronunciation is an important when in oral communication. It is also significant part in communicative competence. Morley (1991 in Gilakjani 2016) states that in good communication is needed a clear pronunciation from speaker because without that skill the learners will not be able to communicative effectively. Although pronunciation is important in English language, many teachers still ignore and do not pay attention especially to this skill. Hismanoglu (2011 in Gilakjani 2016) suggest that many teachers teach about grammar, vocabulary and four skills in English language without compare English pronunciation. Hence, this responsibility of teacher to help the students learn to pronounce English correctly.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **b. Techniques of Testing Pronunciation**

Heaton (1990 as cited in Lisnawati 2014) includes pronunciation into testing speaking skill. There are at least three techniques of testing pronunciation.

### **1) Pronouncing words in isolation**

The importance of listening in almost all test of speaking, especially those of pronunciation, should never be underestimated. It is impossible for students to pronounce words correctly unless they first hear and recognize the precise sound of that word.

### **2) Pronouncing words in sentences**

Students can also be asked to read aloud containing the problematic sounds which we want to test

### **3) Reading aloud**

Way of testing pronunciation provided that we give a student a few minutes to look at the reading text first.

## **c. The Goal of Teaching Pronunciation**

The goal of teaching pronunciation is not to create learners or students to be a native speakers of English, but to enable learners or students to pass in the early level to that they can avoid mispronunciation in their communication. James (2010 in Gilakjani 2016) suggests that pronunciation can be understood by basic level below:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1) What the speaker pronounce do not understandable to listener or people.
- 2) That the speaker pronounce to people but the speakers' pronunciation cannot accept because he/she accent.
- 3) The speaker' pronounce can be understood by the listener and speaker English can be accepted.

#### d. Pronunciation Assessment

In this research, the researcher uses dictionary as a tool to assess and check correct or incorrect pronounce based on transcription. It is refers to International Phonetic Alphabet (IPA) to measure the data.

#### 2. Nature of Consonants

Pronunciation consist of vowels and consonants. Fromkin, Robert, & Hyams cited in Ambalegin (2018, p. 212) defined, "vowel is a sound produced without significant constriction of the air flowing through the oral cavity". According to Yule (2014, p. 33), "vowel sounds are produced with a relatively free flow of air, and they are all typically voiced". English has twelve pure vowels. They are /i/, /ɪ/, /e/, /ɛ/, /æ/, /ɑ/, /ə/, /ʌ/, /ɔ/, /ɒ/, /u/, /ʊ/, /o/, and /ɔ/.

While consonants are sounds made with a lot of constriction in the mouth, so that the air coming up from the lungs gets squashed. Fromkin et al. (2011, p. 560) stated, "consonant is speech sound produced with some constriction of the air stream". Consonant in English pronunciation



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

is included in segmental phonemes (Low, 2015, p. 63). In English, consonant divides into two basic positions: voiced and voiceless. The voiced sound is produced when the vocal folds are drawn together, the air from the lungs repeatedly pushes them apart as it passes through, creating a vibration effect, meanwhile, the voiceless sound is produced when the vocal folds are spread apart, the air from the lungs passes between them unimpeded (Yule, 2014, p. 27).

(Low, 2015 p. 66 in Ambalegin) mentioned there are 24 consonants in British English sound system in which there are fifteen voiced consonants (/b/, /d/, /dʒ/, /g/, /v/, /ð/, /z/, /ʒ/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/, /w/, and /j/) and nine voiceless consonants (/p/, /t/, /tʃ/, /k/, /f/, /θ/, /s/, /ʃ/, and /h/). But in this research the researcher just focus on 7 English consonants, these are [z], [ŋ], [dʒ], [tʃ], [r], [v], and [ð].

### 3. Nature of Error

In learning language, the learners or the students face problem or error exactly. Because it is not their mother tongue. For example when the students produce language. (Corder, 1983 in Mathew) states that an error is a place where 'the learner's utterances is not same from native speaker. Errors are the deviation of the rules which is made by learners or students caused by lack of understanding. In the context of second language learning, errors can be interpreted as the deviation from the second language norm produced by second language learners

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

While Brown (2000 in Fauzi) states that error is a noticeable deviation from the adult grammar of native speaker, reflects the competence of the learner. Another opinion comes from Corder, (1982 in Fauzi) which stated that errors are the result of interference in the learning of a second language from the habits of the first language. In conclusion, we can see that whenever we try to apply our first language habit to the second language that we will try to get is affected toward the process of acquiring the second language.

Corder (1982 in Fauzi 2014.p.209) divided that error into two kinds of errors, these are:

- a. The first one is overt errors where the erroneous utterances are unquestionably ungrammatical at the sentence level.
- b. The second one is covert errors. This kind of error is grammatically well formed at the sentence level, but inappropriate in the context of communication.

#### **4. Reading**

Reading is divided into reading aloud and silent reading. Reading aloud requires a reader to investigate the meaning of a text with her/his limited cognitive resources. In this case, the reader has to deal with both pronunciation, intonation and at the same time to extract meaning from the text. Therefore, the limited cognitive resources for pronunciation, intonation and vocalization reduce the readers overall comprehension (Hale et al., 2007). Conversely, silent reading gives students the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

opportunity to self-pace reading. Moreover, silent reading can facilitate learners confidence in their ability to work through and understand a text autonomously. Therefore, silent reading is believed to be a mode that prepares learners for life-long reading.

In this research, the researcher used reading aloud as a technique. Reading aloud is one of the ways to practice pronunciation in the classroom. Also reading aloud is familiar technique that often use in the classroom. According to (Murcia, at al. 1996) state that reading aloud is a form of technique in practice for learners. Besides it can improve students' ability in reading skill especially, this technique is also can increase students' pronunciation. Because, the students must to read something loudly and it can make the teacher correct the students' pronunciation easier. Another opinion from Brown (2003) states that the test taker (students) sees independent letters, word, and/or short sentence and read aloud one by one.

Therefore, by reading aloud the students will be able to recognize how to produce the English sounds appropriately, and the researcher can easily know whether the sound that produced by the students is correct or not. In short, the researcher concludes that reading aloud is a simple way or technique to practice in class and do not need much time to apply.

#### 5. Descriptive Text

According to English textbook at tenth grade of curriculum 2013.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Definition

Descriptive Text is a text which says what a person or a thing is like. Its purpose is to describe and reveal a particular person, place, or thing.

#### Generic Structure

When writing descriptive text, there are some generic structures:

- Identification: contains about the introduction of a person, place, animal or object will be described.
- Description: contains a description of something such as animal, things, place or person by describing its features, forms, colors, or anything related to what the writer describe.

#### c. Language Feature

- Specific participant: has a certain object, is not common and unique (only one). for example: Bandengan beach, my house, Borobudur temple, uncle Jim.
- The use of the adjective (an adjective) to clarify the noun, for example: a beautiful beach, a handsome man, etc.
- The use of simple present tense: The sentence pattern used is simple present because it tells the fact of the object described.
- Action verb: verbs that show an activity. For example, run, sleep, walk, cut, etc.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. Students' Errors in Pronouncing English Consonants

Referring to Furry (2001), English consonants is one of the speech sounds or letters of the alphabet that is not a vowel. Consonants are pronounced by stopping the air from flowing easily through the mouth, especially by closing the lips or touching the teeth with the tongue.

Carl (1998) said that In the process of learning English as a foreign language, many learners face difficulties and produce some errors especially in pronouncing English consonants as well as English vowels. In this study, the writer was interested to analyze the phonological errors made by tenth grade of Vocational High School 1 Tambang regarding English consonants. Hence, the main focus of this study was the seven English consonants. James (1990), many learners still have some errors in pronouncing English consonants. Because the students did not have knowledge enough about it. And still confused how to pronounce.

## B. Relevant Research

Referring to (Syafi'i, 2018, p.102) "relevant research required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to the research you are conducting". Compiling and analyzing previous research will always reveal something to you. (Zulhidah, 2016, p.105). Relevant research intends to defend the clarity and authenticity of the previous research itself. There are two relevant researches which related to this research:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

The first is Ishardini Widyaningtyas (2014), she conduct a research entitled “Error Analysis on English Consonant “. The research is descriptive qualitative research design and using test. Based on the result, there are thirteen (13) consonants, there are /g/, /h/, /j/, /v/, /z/, /z/, /dʒ/, /tʃ/, /θ /, /d/,/ŋ/, /ʒ/, and /ʃ/. Meanwhile, for consonants such as /b/, /d/, /f/, /l/, /m/, /n/, /p/, /r/,/s/, /t/, and /w/ are consonants that lack of errors in pronouncing. In addition, the hardest of English consonants for student is /v/.

The second is Latifah Nur Kartyastuti (2017), she conduct a research entitled “An Error Analysis in Pronunciation of English Vowels”. The design of this research is descriptive qualitative. The research instrument of this study was gained in the form of test. Test is conducted to know where the error occurs and the type of error.

In collecting the data the researcher had been giving tests and questionnaires to the students, the participants. The test is oral test. The students are asked to read two English texts. They are story text and text that contain list of English words. All the test are recorded. There are two texts, the first text is story text, the second text is list of words. The paragraph text contain a paragraph tells about move to new house and describe what have had to buy and what have bought for. The list of words contain 22 point, each point contain 4 words. The both text contain 20 English vowels.

#### Operational Concept



Referring to Syafi'i (2017, p.110), operational concept is used to measure problem from variable that should be operated practically and empirically in the research. And the researcher divided indicator in to seven symbols. According to (Machakova, 2012.p13-14 in thesis), these are:

1. The student errors of English consonant [z] in reading descriptive text loudly
2. The student errors of English consonant "ng" [ŋ] in reading descriptive text loudly
3. The student errors of English consonant "d and g" [dʒ] in reading descriptive text loudly
4. The student errors of English consonant "c" [tʃ] in reading descriptive text loudly.
5. The student errors of English consonant [r] in reading descriptive text loudly
6. The student errors of English consonant [v] in reading descriptive text loudly
7. The student errors of English consonant "th" [ð] in reading descriptive text loudly.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.1**

**The Blue Print of Indicator**

No	Indicators	Focus words	Number
1.	The students are able to pronounce the English consonants [z].	Is Was His Rays Stones Carvings Designs	4 3 1 3 1 1 1
2.	The students are able to pronounce the English consonants [ŋ].	Glistening Standing Including	1 1 1
3.	The students are able to pronounce the English consonants [dʒ].	Tinge Majestically Jade	1 1 1
4.	The students are able to pronounce the English consonants [ʃ].	Architectural Achievement Actually Actual	1 1 1 1
5.	The students are able to pronounce the English consonants [r].	River Clear Garden	1 1 1
6.	The students are able to pronounce the English consonants [v].	Derived Love Beloved Give Heavenly Seven Level	1 2 1 1 1 1 1
7.	The students are able to pronounce the English consonants [ð].	The That	26 1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Design of the Research

This research was descriptive quantitative research method consist of one variable that is students' errors in pronouncing English consonants at the Vocational High School 1 Tambang. The researcher focused on component English skill of students especially on pronunciation at Vocational High School 1 Tambang. According to Cresweel (2012, p. 13) states that quantitative research characteristic is describe a research problem through a description.

#### B. Time and Location of the Research

This research was conducted in July 2020. It located on Jl. Pekanbaru - Bangkinang Km. 23, Rimba Panjang. The researcher collected the data through WhatsApp because the researcher can not do research directly to school because the students study from home during covid'19 pandemic. Students are asked to read and record the descriptive text that has shared in the WhatsApp group. Then the researcher submitted the recording results to the raters to evaluate them.

#### C. Subject and Object of the Research

The subjects of this research is the tenth grade students of Vocational High School 1 Tambang. And the object of this research is an analysis of students' errors in pronouncing English consonants.



## Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Referring to Fraenkel and Wallen (2011:92), the population is the group of interest to the researcher to whom the researcher generalizes the result of the study. The population of this research is all of the students at tenth grade of Vocational High School 1 Tambang. It consisted of 4 classes. The total number of the students at tenth grade of Vocational High School 1 Tambang is 127 students. It consisted of 94 male students and 33 female students.

**Table III.1**

**Total Population of the students at Tenth Grade Vocational High School 1 Tambang**

No	Class	Male	Female	Number of students
1	X TKR	29	5	34
2	X TSM	28	4	32
3	X TM	29	1	30
	X ADM.P	8	23	31
	TOTAL	94	33	127

### 2. Sample of the Research

In this research, the researcher used simple random sampling. It helped the researcher to take participants. The researcher used simple random sampling because each of students the eleventh grade had some opportunity to be participants. According to Arikunto (2006) if the number of population less than 100, we can take all of them as a sample, but if population more than 100, the sample is taken 15-25 %.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Because the population more 100, so the researcher took 15%. The total number is 20 students as sample.

**Table III.2**

**Total sample of the students at tenth grade of Vocational High School 1 Tambang**

No	Class	Number of students	15% Sample
1	X TKR	34	5
2	X TSM	32	5
3	X TM	30	5
4	X ADM.P	31	5
	TOTAL	127	20

### E. Technique of Data Collection

In this research the researcher used test to collect the data. Referring to Brown (2000: 3), test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. Collecting data was one of the significant in conduct a research. In this research the data analyzed by test. A test was instrument or technique in collect the data of the research. According to Brown (2003) test is instrument that provide an accurate and real measure of test-taker of person ability. The researcher used test. And the researcher follow the steps below to answer the research question:

- The researcher has sent descriptive text through WhatsApp group consist of the researcher and the students.
- The researcher asked the students to reading aloud.
- Then the students record and sent it to WhatsApp group.

## F. Technique of Data Analysis

After all the recordings were recorded, the researcher listen the record. Then, identified pronunciation errors made by students. The researcher used some steps to analyze, as follows:

### 1. Identifying Errors

The researcher made phonetic transcript of English and phonetic transcript of student. After that the researcher listened to the students' pronounce in form of audio. And the researcher compared the sounds of students with the correct phonetic transcription repeatedly.

### 2. Classifying errors

Based on written data of student's pronunciation, the researcher classified the error in each letter of consonants. Then, it concludes into table.

### 3. Quantifying errors.

In this step, the data carried out by using formula from Sudijono (2014, p.43).

$$P = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

In which:

$P$  = percentage of error

$f$  = frequency of incorrect error

$n$  = number of students

100% = constant value.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research used descriptive quantitative method. It is kind of research that content the data are presented descriptively based on condition. It is usually about factual and real issue that happen in the past but still happen in influence this time. The issue of the research was error in pronunciation, especially in English consonants. It has already found and face early but still happen now. The purpose of this research was identifying and investigated errors produced by samples in pronouncing English consonants.

In this research, researcher had selected twenty students as the sample. They were students of the first grade at Vocational High School 1 Tambang. Each of the sample knew English and able to speak English. But, they had knowledge and differ level in English. There were low, medium and know more about English.

Based on the analysis, it can be concluded from percentage students that obtained in words English consonants are [z]: 33,73%, [ŋ]: 7,95%, [dʒ]: 8,92%, [ʃ]: 12,77%, [r]: 6,51%, [v]: 23,37%, and [ð]: 6,75%. And it is clear enough that the students of the tenth grade at Vocational High School 1 Tambang can be categorized as high error pronunciation in English Consonants.

## B. Suggestion

Based on the conclusion above, the researcher proposes several suggestions as follows:

1. The teacher should be able to give an attention for students in pronunciation. Even pronunciation is components in English only, but pronunciation is very important to learn. So the students know how to pronounce English correctly.
2. The students should learn English more and willing to study personally out of school especially pronunciation because learning at school is not enough. So if they listen to English in school or out of school they can understand.
3. The students must try to learn how to pronounce a words in English, it can be by listening some English songs, short movies in English with subtitle, or short daily conversation in YouTube video. So students can give feedback in speaking English such as simple daily communication with their friends.
4. And the errors found in this research can be a reference to English in the framework of a sound that is difficult to produce or pronounce by students. So the teacher can help the student to pronounce it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## REFERENCES

- Affah, L. (2010). Errors Analysis os Stusents' Pronunciation. *ESL Journal*, 1-2.
- Ambalegin. (2018). English Vowels and Consonants Mispronunciation of the Seventh President of Republic of Indonesia in His Official English Speeches and Its Influencing Factors. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching*.
- Arkkunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asruti, Lidiana & Prasiyanto, Setyo. *Consonants Pronunciation Errors Made by Kindergarten 2 Students in Stamford International Community School Semarang*
- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: Longman.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. United State: Pearson
- English Textbook Tenth Grade of curriculum 2013.
- Fauzi, F. (2013). An Analysis of Sundanese English Pronunciation on Fricativies Sounds. 200-201.
- Fraenkel, J., Hyun, H. and Wallen, N. (2011). *Howto Design and Evaluate Research in Education*. Boston: McGraw-Hill Education.
- Gilakjani. (2016), English Pronunciation Instruction: A Literature Review. *International journal of Research in English Education*.
- Hale, A. D., Skinner, C. H., Williams, J., Hawkins, R., Neddenriep, C. E., & Dizer, J. (2007). Comparing comprehension following silent and aloud reading across elementary and secondary students: Implication for curriculum-based measurement. *The Behavior Analyst Today*, 8, 9-23.
- Hammer, Jeremy. (2007). *The Practice of English Language Teaching; 4th edition*. England: Pearson Longman.
- Hayati, A. M. (2010). Notes on Teaching English Pronunciation to EFL Learners: A Case of Iranian High School Students. *English Language Teaching*, 121-126.
- Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Harlow: Longman .
- Machackova, E. (2012). Teaching English Pronunciation to Secondary School Student with Focus on "th" Consonant. *Masaryk University BRNO*, 13-14.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marianne Celce Murcia, Donna M. Brinton, Janet M. Goodwind. (1996). *Teaching Pronunciation*. New York: Cambridge University Press.
- Mathew, I. B. (1997). 1997. *Research Online*.
- Morley, J. (1991). The pronunciation component in teaching English to speakers of other languages. *TESOL Quarterly*, 51-74.
- Natasha, H.. (2016). *English Pronunciation: theory and practice*. Pekanbaru: Cadas Press.
- Poposka, Vesna Prodanovska. (2016). *International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR)*
- Ramasari, M. (2017). Students Pronunciation Errors Made in Speaking for General Communication. *Journal of Linguistics, English Education and Art (LEEAA) Volume 1 No 1, Desember 2017 e-ISSN:2597-3819*.
- Sudijono, A. (2014). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Depok: Kharisma Putra Utama Offset.
- Syafii.S, M. (2018). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: KreasiEdukasi.
- Zulhidah, (2016). *Understanding Research Methodology in English Language Teaching*. Pekanbaru: Cadas Press.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMENT

### READING ALOUD OF DESCRIPTIVE TEXT

**Direction:**

1. The test is for scientific research only
2. There is no impact on your score in English subject

**Instruction:**

1. Read the text personally in 5-7 minutes!
2. Read aloud the text one by one while it record

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Taj Mahal

Taj Mahal, an epitome of love, **is actually** a mausoleum. **Standing majestically** on the banks of **River** Yamuna, the Taj Mahal is synonymous to **love** and romance. Taj Mahal **was** constructed by Mughal Emperor Shah Jahan in the memory of **his beloved** wife and queen. The name “Taj Mahal” was **derived** from **the** name of Shah Jahan’s wife, Mumtaz Mahal, which means crown of palaces.

Taj Mahal represents the finest **architectural** and artistic **achievement**. The mausoleum was constructed of pure white marble. The white marble is inlaid with semi-precious stones (**including** **jade**, crystal, lapis lazuli, amethyst and turquoise) that form the intricate **designs**. Its central dome reaches a height of 240 feet (73 meters). The dome is surrounded by four smaller domes. Four slender towers, or minarets, stand at the corners. Inside the mausoleum, an octagonal marble chamber adorned with **carvings** and semi-precious **stones** house the false tomb of Mumtaz Mahal. Her **actual** remains lie below, at **garden level**.

Taj Mahal shows shades of magnificent beauty at different time during the day. At dawn when the first **rays** of the sun hits the dome of this epic monument, it radiates like a **heavenly** pinkish palace. At daytime, when the sky is bright and **clear**, the Taj looks milky white. At a moonlit night when the full moon rays fall on the **glistening** white marble, the cool moon rays reflect back from the white marble and **give** the Taj Mahal a **tinge** of blue color. It’s simply breathtaking! With such beauty, no wonder **that** Taj Mahal becomes one of the **Seven** Wonders of the World.





Table IV.1

Analysis of students' errors in pronouncing English consonants [z], [ŋ], [dʒ], [ʃ], [r], [v], and [θ].  
(Rater)

Focus words	Dictionary Transcription		Subject (students)	Total of students
	Phonetic spelling	As recorded		
Is Was His Rays Stone Carvings Designs	/ɪ z/ /w a z/ /h ɪ z/ /r e z/ /s t o n z/ /k a r v i ŋ z/ /d ɪ z aɪ n z/	/ɪ s/  /w a s/  /w ə z/  /h ɪ s/  /r aɪ s/  /r eɪ s/  /r aɪ/  /s t o n s/  /c a r v i ŋ/  /s e r v i ŋ/ /k e r v i ŋ/  /k a r v i ŋ s/	ALL  S1, S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S17, S19,  S6, s16,  S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S11, S13, S15, S17, S18, S19, S20  S1, S6, S10, S12, S14, S16  S7  S1, S3, S2, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S7, S8, S9, S13, S17, S18, S19  S3 S2, S4, S5, S9, S10, S11, S12, S14, S15, S16,  S1, S6, S8, S20	

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Gastering  
2. Standing  
3. Including

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		/d i s a i n/  /d ə s a i n/  /d ɪ z aɪ n s/	S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S17, S18, S19  S2, S3, S20  S1, S6, S15, S16,	
	/ˈɡlɪsənɪŋ/ /stændɪŋ/ /ɪnˈkluːdɪŋ/	/ɡlɪstənɪŋ/  /ɡlaɪsənɪŋ/  /ˈɡlɪsənɪŋ/  /stændɪŋ/  /stendɪŋ/  /ɪnˈkluːdɪŋ/	S2, S3, S7, S8, S9, S10, S11, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S1, S5  S10, S12, S13, S14  S1, S6  S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20	
	/tɪndʒ/ /mədʒɛstɪ kli/ /dʒed/	/tɪŋ/  /tɪndʒ/  /mədʒɛstɪkli/  /məjɛstɪkɒli/  /mədʒɛstekli/  /mədʒɪstɪkɛli/	S1, S2, S3, S4, S5, S7, S8, S10, S11, S12, S13, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S14  S1, S10, S12, S13, S14, S15, S16, S20  S1, S4, S6  S2, S7  S5, S8, S9, S11, S17, S18, S20	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		/m a dʒ I s t I s e l i /  / dʒ e d /  /j i d i /  /j a d e /	S19  S3, S5, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S3, S4, S6  S7	
Architectural Achievement Actually Actual	/ ,ɑ:kətektʃərəl / / ə ʃ i v m ə n t / / æ k tʃ ũ ə l i / / æ k tʃ ũ ə l i /	/a r s i t e k t u r a l /  /a r k i t e k t u r a l /  /a r s i k t r o l /  /a r t i k u l t r a l /  / a r tʃ i t e k t u r a l /  / ə ʃ i v m ə n t /  /a s i f m e n /  /a s i f i s m e n /  /a ʃ i f m ə n /  / æ k tʃ ũ ə l i /  / æ k t u ə l i /  /a k t u a l /	S1, S5, S7, S8, S10, , S11, S12, S13, S14, S15, S18, S19, S20  S4, S6, S17  S2,  S3, S9  S16, S17, S19  S1, S2, S4, S5 S6, S10, S12, S14, S16, S18, S20  S7, S8, S9, S11, S13, S15, S17, S19, S20  S3  S13  S1, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S20  S17, S18, S19  S3, S7, S8, S11, S15, S17, S18, S19	





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		/ æ k tʃ ũ ə l/  /a k s t u ə l/	S4, S5, S6, S10, S12, S13, S14, S16, S20  S1, S2, S3, S8, S9	
	River Clear Garden	/ r i v ə r/  / k l i r/ /ʔg a : d ə n/	/r i v ə r/  /r a i v ə r/   /k l i r/  /g a r d ə n/  /ʔg a : d ə n/	S1, S6, S7, S9, S10, S12, S13, S14, S16, S18, S19, S20  S2, S3, S4, S5, S8, S11, S15, S17, S20  S2, S3, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S12, S13, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S6
6.	Derived  Love Beloved Give Heavenly Seven Level	/ d i 'r a i v d/    /l ʌ v/ /b i 'l ʌ v d/ /g i v/ /ʔh ɛ v ə n l i/ /ʔs ɛ v ə n/ /ʔl ɛ v ə l/	/d e r i v e d/  /d e r a i v ə d/  / d i 'r a i v d/   /d r i v ə d/   /l o v/   /l ʌ v/  /b i 'l ʌ v d/	S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S13, S14, S17, S18, S19, S20  S3, S4, S9, S11  S1, S6, S10, S12, S14, S15, S16, S18  S2, S5, S7, S19  S1, S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20  S6  S1, S6, S10, S12, S15, S16,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

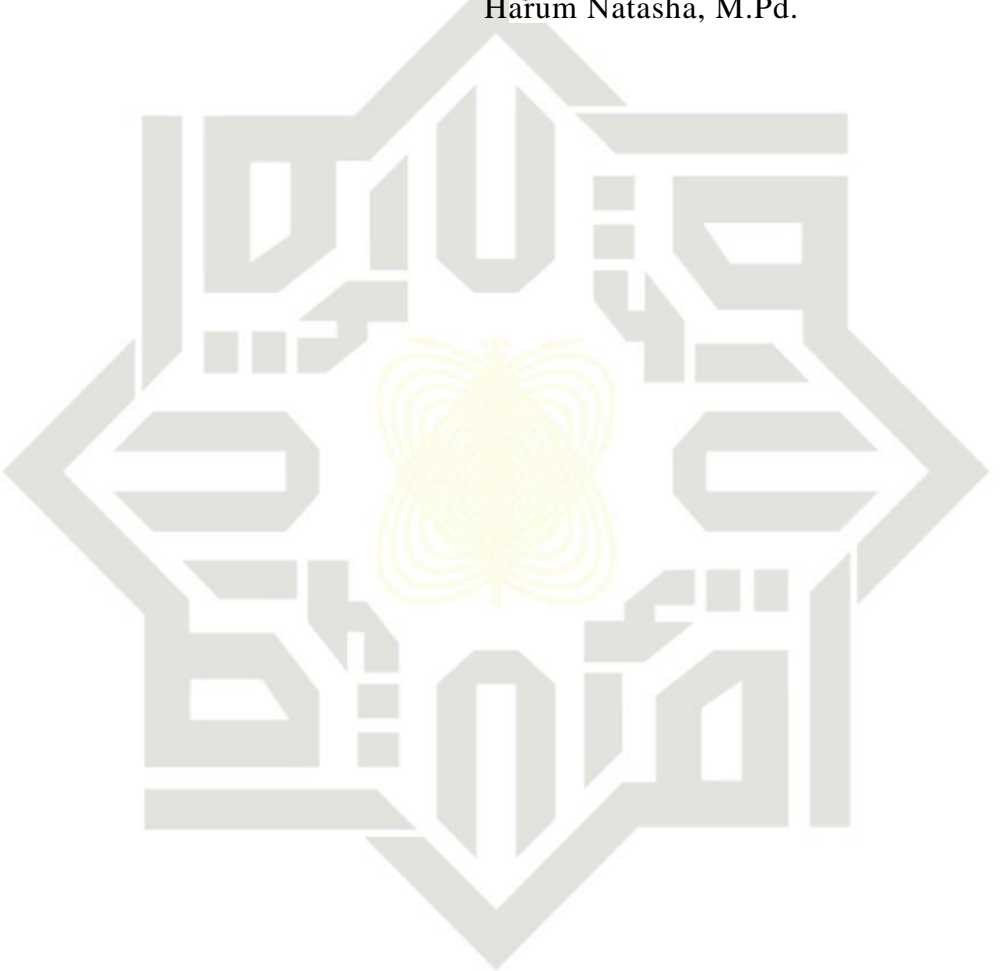
		<p>/b e l o v e d/</p> <p>/b I 'l ʌ v I d/</p> <p>/g i f/</p> <p>/g i v/</p> <p>/'h ɛ v ə n l i/</p> <p>/h e f e n l i/</p> <p>/h e v l i/</p> <p>/h i v ə n l i/</p> <p>/s e v e n/</p> <p>/s e f e n/</p> <p>/l e v ə l/</p> <p>/l e f e l/</p>	<p>S17, S18</p> <p>S2, S3, S4, S5,S7, S8, S9, S11, S13, S18, S20</p> <p>S14, S19</p> <p>S1, S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S17, S18, S20</p> <p>S6, S14, S15, S16, S19</p> <p>S1, S6, S10, S12, S14, S15, S16, S17</p> <p>S3, S7, S9, S11, S13</p> <p>S2</p> <p>S4, S5, S8, S15, S18, S19, S20</p> <p>S3, S5, S7, S10, S12, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20</p> <p>S8, S11, S13</p> <p>S4, S5, S6, S12, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20</p> <p>S3, S9, S11, S13</p>	
7. The	/ð ə/	/d ə/	S1, S2, S3, S4, S5,S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14, S15, S16, S17, S18, S19, S20	
That	/ð æ t/.	/ð ə/	S6	
		/ð æ t/	S1, S6	
		/d æ t/	S2, S3, S4, S5, S7, S8, S9,	

S10, S11, S12, S13, S14, S15,  
S16, S17, S18, S19, S20

Rater 1



Harum Natasha, M.Pd.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Table IV.1

Analysis of students' errors in pronouncing English consonants

[z], [ŋ], [dʒ], [tʃ], [r], [v], and [ð]. (Rater)

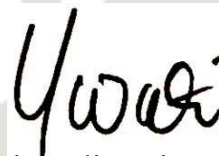
No.	Focus words	Dictionary Transcription		Subject (students)	Total of students
		Phonetic spelling	As recorded		
1.	Is	/ɪz/	/is/	1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20.	19
	Was	/waz/	/was/	1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,18,19,20	17
	His	/hɪz/	/his/	1,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20	18
	Rays	/rez/	/reis/	1,6,10,14,15,16,18,19	20
			/rais/	2,3,4,5,7,8,9,11,12,13,17,20.	
	Stones	/stonz/	/stons/	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20.	20
	Carvings	/karvɪŋz/	/karvɪŋz/	1,6,10,12,15,16,20.	20
2.	Glistening Standing Including	/ˈɡlɪsənɪŋ/ /stændɪŋ/ /ɪnˈkluːdɪŋ/	/ˈɡlɪsənɪŋ/ /stændɪŋ/ /ɪnˈkluːdɪŋ/	-	-
				-	-
				-	-
				-	-
3.	Tinge	/tɪŋ dʒ/	/tɪŋ/	1,2,3,4,5,7,9,10,11,13,17,18,20.	13
	Majestically	/mədʒestɪkli/	/mastiseli/	11,19.	2
	Jade	/dʒ e d/	/ dʒ e d/	-	-
4.	Architectural	/ɑːkətɛktʃəəl/	/ɑːtʃtɛtural	19	13
			/ɑːtʃtɛr/	2	
			/ɑːtɪkɛtrul/	3,4,7,8,9,11,12,13,15,18,20.	

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Achievement	/əʃɪvmənt/	/aʃɪvɪmənt	3,7,8,11	6
			/əvɪmənt/	17	
			/əzɪvmənt/	14	
	Actually	/ækʃʊəli/	/ektəli/	7,8	7
			/ektsəli/	9,11,13,15,17	
	Actual	/ækʃʊəl/	/əsəl/	2	13
			/ektʊəl/	3,4,5,8,9,11,12,13,15,17,19,20.	
5.	River	/rɪvər/	/raɪfər/	3	1
	Clear	/kliər/	/kliər/	-	-
	Garden	/ˈgɑːdən/	/ˈgɑːdən/	-	-
6.	Derived	/diˈraɪvd/	/derɪfəd/	19	24
			/drɪf/	5	
	Love	/lʌv/	/ləv/	2	1
	Beloved	/biˈlʌvd/	/biˈlʌv/	1	1
	Give	/gɪv/	/gɪv/	-	-
	Heavenly	/ˈheɪvənli/	/heɪfənli/	3	1
	Seven	/ˈsevən/	/ˈsevən/	-	-
	Level	/ˈlevəl/	/ˈlevəl/	-	-
7.	The	/ðə/	/de/	1,2,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18,19.	16
	That	/ðæt/	/tet/	3,17.	2

Rater 2,



KurniaBudiYanti, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.2

**The Recapitulation of Students' Errors**

No	Students	Classification of Error in English Consonants							Total errors
		/z/	/ŋ/	/dʒ/	/tʃ/	/r/	/v/	/ð/	
1	Student 1	7	1	2	2	0	2	1	15
2	Student 2	7	2	2	2	2	4	2	21
3	Student 3	7	2	2	3	2	6	2	24
4	Student 4	7	1	3	2	2	5	2	22
5	Student 5	7	2	2	2	2	6	2	23
6	Student 6	7	0	2	1	0	1	1	12
7	Student 7	7	2	3	4	1	6	2	25
8	Student 8	7	2	2	4	2	6	2	25
9	Student 9	7	2	2	4	1	5	2	23
10	Student 10	7	2	1	1	1	4	1	17
11	Student 11	7	2	3	4	2	7	1	26
12	Student 12	7	1	1	2	1	3	1	16
13	Student 13	7	1	1	4	1	7	1	22
14	Student 14	7	1	0	2	1	5	1	17
15	Student 15	7	2	1	3	2	4	1	20
16	Student 16	7	2	1	1	1	3	1	16
17	Student 17	7	2	2	4	2	5	2	24
18	Student 18	7	2	2	3	1	6	1	22
19	Student 19	7	2	3	3	1	6	1	23
20	Student 20	7	2	2	2	2	6	1	22
<b>Total</b>		<b>140</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>53</b>	<b>27</b>	<b>97</b>	<b>28</b>	<b>415</b>
<b>Percentage</b>		<b>33,73</b>	<b>7,95</b>	<b>8,92</b>	<b>12,77</b>	<b>6,51</b>	<b>23,37</b>	<b>6,75</b>	<b>100</b>



1. Dilarang mengutip set
- a. Pengutipan hanya
- b. Pengutipan tidak m
2. Dilarang mengummuk

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p><b>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah.</li> <li>Siswa menirukan contoh secara terbimbing.</li> <li>Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan</li> </ul>	9 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/ VCD/DVD</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah berbahasa Inggris</li> <li>www.dailyenglish.com</li> <li>http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</li> <li>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</li> </ul>

© Hak cipta m

- Hak Cipta Dilindungi U
1. Dilarang mengutip s
    - a. Pengutipan hany
    - b. Pengutipan tidak
  2. Dilarang mengumun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.8. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4.9. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>dan bangunan bersejarah terkenal dan baglannya, dan Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</li> <li>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</li> <li>(5) Rujukan kata</li> </ol> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang</p>	<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat</li> <li>Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar.</li> <li>Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan</li> <li>Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan.</li> <li>Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul>	<p>dalam membuat teks deskriptif</p> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif.</li> <li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks diskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li> <li>Kumpulan hasil tes dan</li> </ul>		

© Hak cipta milik UIN Su

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau se
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepe
2. Dilarang mengumumkan dan memp

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.	<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman.</li> <li>Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading.</li> <li>Siswa membuat klipng deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai.</li> <li>Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami.</li> <li>Siswa dapat menggunakan 'learning journal'</li> </ul>	latihan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul> <b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</li> </ul>		





UIN SUSKA RIAU

Cita Diilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F.II.4/PP.00.9/6156/2020

Pekanbaru, 03 Juli 2020

: Biasa

: -

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RANTI HARTINI

NIM : 11614203225

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : An Analysis of students' Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

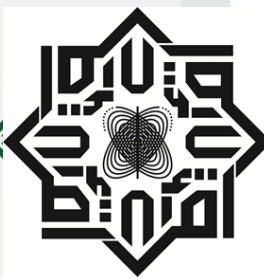
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196510281997031001
3. Nama Mahasiswa : Ranti Hartini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203225
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1 juli 2020	- di background add penjelasan ttg reading. - di bab 2 add penjelasan mengenai vowels & consonants, - tata cara pengambilan data.		
2.	7 Juli 2020	- Perbaiki background - Perbaiki time & location of the research - Acc instrument.		
3.	10 juli 2020	Pelaksanaan penditition sesuai dengan instrument yg tll di setyui		
4.	25 juli 2020	Proofread and edit: cover, acknowledgement, Abstract, list of content, table and chapters I-V References, and supervisor approval sheet.		
5.	27 juli 2020	Acc for the Final Examination		

Pekanbaru, ..... 20  
Pembimbing,



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.[www.ftk.uinsuska.ac.id](http://www.ftk.uinsuska.ac.id), E-mail: [eftak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:eftak_uinsuska@yahoo.co.id)

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5263/2020

Pekanbaru, 10 Juni 2020

Biaya

**Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMKN 1 Tambang  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum war'hamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RANTI HARTINI  
NIM : 11614203225  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

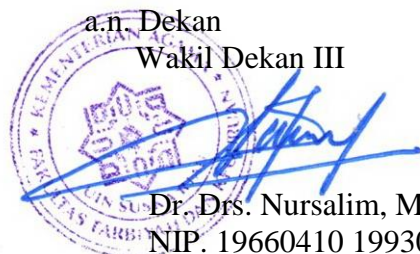
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005







**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMK NEGERI 1 TAMBANG**



Alamat : Jl. Pekanbaru -Bangkinang KM. 23 Desa Rimbo Panjang Kode Pos 2846  
NPSN : 69947132 Email : smkn1tambang@yahoo.com

Program Keahlian : 1. Teknik Kendaraan Ringan      2. Teknik Pemesinan      3. Administrasi Perkantoran

Nomor : 424/SMKN 1 TBG/VII/2020/039  
Lampiran : -  
Hal : Izin Pelaksanaan Pra Riset

Tambang, 06 Juli 2020

Kepada Yth,  
Bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di \_  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Berdasarkan Surat No. Un.04/F.II.4/PP.00.9/5263/2020 Tentang izin melakukan Pra Riset,  
Kami dari pihak SMKN 1 Tambang menerima saudara/i dibawah :

Nama : RANTI HARTINI  
NIM : 11614203225  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2020  
Prigram Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

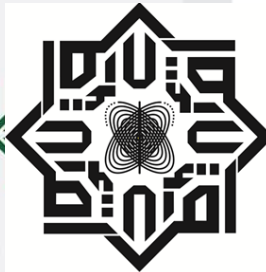
Untuk melakukan Pra Riset di SMKN 1 Tambang, demikian surat balasan ini kami sampaikan  
atas kerjasaman dan partisipasinya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Kepala Sekolah,



ASLIM, S.Pd  
NIP. 19700930 200701 1 004



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un 04/F.II/PP.00.9/6390/2020  
Biasa  
1 (Satu) Proposal  
**Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Juli 2020 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Ct Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RANTI HARTINI  
NIM : 11614203225  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Consonants at  
SMKN 1 Tambang

Lokasi Penelitian : SMKN 1 Tambang

Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Juli 2020 s.d 07 Oktober 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/0  
T E N T A N G



#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 0044/PP.00.9/6390/2020 Tanggal 7 Juli 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **RANTI HARTINI**  
2. NIM / KTP : **11614203225/1404155208970004**  
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
4. Jenjang : **S1**  
5. Alamat : **PEKANBARU**  
6. Judul Penelitian : **AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN PRONOUNCING ENGLISH CONSONANTS AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL 1 TAMBANG**  
7. Lokasi Penelitian : **SMKN 1 TAMBANG**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- Dan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal :



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan





# PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 JUL 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/6241  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMKN 1 Tambang

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 7 Juli 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RANTI HARTINI  
NIM : 11614203225  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN PRONOUNCING  
ENGLISH CONSONANTS AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL 1  
TAMBANG

Lokasi Penelitian : SMK NEGERI 1 TAMBANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS

AHYU SUHENDRA, SE  
Pembina  
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI 1 TAMBANG**



NPSN : 69947132

Alamat : Jl. Pekanbaru -Bangkinang KM. 23 Desa Rimbo Panjang Kode Pos 2846

Email : smkn1tambang@yahoo.com

Program Keahlian : 1. Teknik Kendaraan Ringan 2. Teknik Pemesinan 3. Administrasi Perkantoran

Nomor : 424/SMKN 1 TBG/2020/041  
Lampiran : -  
Hal : Izin Pelaksanaan Riset

Tambang, 20 Juli 2020

Kepada Yth,  
Bapak Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di \_  
Pekanbaru

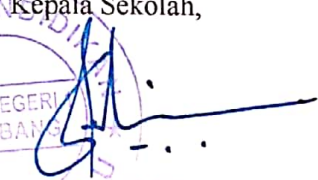
*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Berdasarkan surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau No. 071/Disdik/1.3/2020/6241  
Tentang izin melakukan Riset, Kami dari pihak SMKN 1 Tambang menerima saudara/i dibawah :

Nama : **RANTI HARTINI**  
NIM : **11614203225**  
Prigram Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**  
Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Riset di SMKN 1 Tambang, demikian surat balasan ini kami  
sampaikan atas kerjasaman dan partisipasinya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Kepala Sekolah,  
  
**ASLIM, S.Pd**  
NIP. 19700930 200701 1 004





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Ranti Hartini, the second daughter from Mr. Nasrullah and Mrs. Nurlela Hayati was born in Pelangiran, August 12<sup>th</sup> 1997. She lived in Tembilahan, Riau. In 2004, she was graduated from TK Dharma Pertiwi. Then, in 2010 she was graduated from SDN 004 and continue her study MTs Nurul Wathan. She was graduated from MA Nurul

Wathan in 2016.

In 2016, she was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2019, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Langsat Hulu, Sentajo Raya, Kuansing regency. She also was doing Pre-Service Teacher Practice at SMKN 7 Pekanbaru.

Finally, she followed thesis examination entitled “An Analysis of Students’ Errors in Pronouncing English Consonants at Vocational High School 1 Tambang” and she passed the examination on August 12<sup>th</sup> 2020.